

Rébecca Boulanger

24 rue Gathelot

92140 Clamart (France)

Tel : 06 03 58 00 75

Mail : rebecca.boulanger2@gmail.com

Site : www.rebecca-boulanger.fr



AUTEURE-REALISATRICE

Bilingue anglais

Documentaires

Ecriture et réalisation d'environ **80** unitaires, séries documentaires et grands reportages.

Tous mes films sont présentés en image sur mon site :

www.rebecca-boulanger.fr

Liste complète ci-dessous par chaîne TV :

FRANCE 5

- «AIL LOVE YOU» (2018) - Galaxie Presse

Ecriture et réalisation d'un film de 52mn sur l'ail : exploration historique, mystique, thérapeutique et gastronomique du bulbe magique.

- «A LIVRE OUVERT» (2018) - Emission L'Oeil et la Main - Point du Jour

- «EN VERT ET CONTRE TOUT» (2013) – Lato Senu

Ecriture et réalisation d'un film de 52 mn sur les alternatives à la pétrochimie, à travers l'histoire et l'aventure de personnes engagées dans le développement durable, d'un point de vue sociétal, économique et environnemental.

- «LES LARMES BLEUES DU GLACIER» (2011) – Adamis Production

Ecriture et réalisation d'un film de 52mn sur le phénomène du recul des glaciers dans les Alpes et les conséquences sur les ressources en eau de l'Europe ainsi que la gestion et le partage de cette ressource naturelle de plus en plus rare et précieuse.

- «LA SORBONNE, DES HISTOIRES ET DU SAVOIR» (2009) – Troisième Œil Production

Ecriture et réalisation d'un documentaire de 26mn sur les coulisses de l'Université durant 24h, à travers les portraits de quelques étudiants, professeurs et le personnel administratif.

- «UN PRINTEMPS SUSPENDU» (2008) – Adamis Production

Projection en avant-première à l'UNESCO dans le cadre de l'événement international « Université de la Terre ».

Ecriture et réalisation d'un film de 52mn sur l'impact du réchauffement climatique aux USA. Rencontres avec les habitants de l'Etat de Washington dont la vie et les activités sont intimement liées aux modifications climatiques.

- «LES CAVALIERS DU MYTHE» (2000-2003) - Ampersand

Collection documentaire sur les peuples cavaliers du monde.

Réalisation de 5 films de 26 minutes : « Les Nomades de Mongolie », « Les Cow-boy du Montana », « Les Zaïanes du Désert », « Les Basutos du Lesotho », « Les Eleveurs du Connemara ».

- «RACONTE-MOI LA FRANCE» (1997) – Films concept associés

Série documentaire sur l'histoire et les hommes des régions de France : Réalisation de 2 documentaires de 26 minutes -le premier sur Les Landes, le second sur La Gironde

- «LA FRANCE AUX 1000 VILLAGES» (1996) – Films concept associés

Série documentaire sur la vie des villages de France à travers le regard et le quotidien de leurs habitants : Réalisation de 5 reportages de 26 minutes.

- «RÉGION» (1995) – Films 2000

Rencontres insolites dans les régions de France. Réalisation de 4 reportages de 26 minutes

ARTE

« ENQUETES D'AILLEURS » (2013/2014/2015) – Scientifilms

* **Prix du Court métrage au Festival International du Film d'Archéologie d'Amiens.**

* **Sélection officielle au « Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival » - Caroline du Sud - USA**

Collection documentaire de 26 minutes retraçant les grands rites, mythes et traditions qui ont façonné l'histoire de l'Humanité. Réalisation de **8 films** : « Le Bain de l'immortalité » (Inde), « Une société à 2 visages » (Bangkok), « Les rois-bâisseurs Khmers » (Cambodge), « La danse du ciel » (Turquie), « Les momies siciliennes ». « les mystères du St Sépulcre » (Jérusalem), « Le mythe de Troie » (Turquie), **« Bog bodies : des corps offerts aux dieux » (Irlande)**,

FRANCE 3

- « RICHARD DACOURY, LE GRAND 7 » (2017) - A Propos Productions

Ecriture et réalisation d'un documentaire de 52 mn sur une icône du basket français des années 90. A travers son histoire, ce film interroge la problématique de la reconversion des sportifs de haut niveau.

Grand Prix de la Réalisation au Festival du documentaire sportif de Bressuire.

- « LA MARINE ET LES MARINS PENDANT LA GRANDE GUERRE » (2016) – ECPAD

Co-écriture et réalisation d'un film de 30 mn sur le rôle méconnu mais essentiel de la Marine Nationale pendant la guerre de 14-18. Une autre histoire de la France en guerre.

Projection au Ministère de la Défense, au Centre d'études stratégiques de la Marine, et à l'Université Paris-Sorbonne, lors des commémorations du centenaire de la Grande Guerre.

- « L'AFFAIRE EST DANS LE SAC » (2006)

Documentaire de 26mn : portrait d'une jeune artisane en maroquinerie au cœur du Pays Basque.

- « FAUT PAS REVER » (2000, 2001 et 2002)

Prix de la réalisation au Festival du Film Documentaire de Blois pour : « Les Rouleurs de Barriques »

Magazine de voyages, de découvertes et de rencontres. Réalisation de 7 reportages de 12 minutes

- « TOP DÉFENSE » (de 1995 à 1998)

Prix de la réalisation au Festival International de l'Image des Métiers de Pézenas (1997) pour : « Les Marins-Pompiers de Marseille : Soldats du feu ».

Présentation de l'émission (plateaux et interviews) - Réalisation de sujets pour le magazine des armées

- « MAGAZINE OLYMPIQUE » et « TOUT LE SPORT » (1995 et 1996) :

Reportages et portraits sportifs

- « UNE PÊCHE D'ENFER » (1992 et 1993) : Reportages société et portrait

PLANETE +

- « CELINE, LA ROSE D'AMAZONIE » (2016) – Mfp

Ecriture et réalisation d'un documentaire de 52 mn sur la réhabilitation du bois de rose en Amazonie péruvienne. Une espèce ancestrale indispensable à l'équilibre écologique de la forêt et constitutive de l'identité des peuples indigènes.

- « LE VOYAGE d'@LEX » (2015) – Mfp

Réalisation de 4 épisodes de 52 mn : Tour de France de l'économie collaborative et participative.

- « SPACE LADIES : EMBARQUEMENT DIFFERE » - FCA (2002)

Sélection au Festival « Sylver Doc » à Washington –USA

Ecriture et réalisation d'un documentaire de 52 minutes sur les pionnières de la conquête spatiale américaine, appelées les « Mercury 13 ».

FRANCE Ô

- « OUTRE VERT » : La France et ses voisins » (2012) – System TV

Film de 52 mn sur les relations entre la Guyane et le Brésil à travers la construction du pont qui relie les 2 rives du fleuve « Oyapocke ». Enjeux économiques, politiques, sociales et environnementaux.

FRANCE 2

- « ENVOYE SPECIAL » (2007)

Réalisation d'un reportage de 26 mn « *Derrière le Rideau* » : décryptage de la préparation d'une pièce de théâtre, depuis son écriture jusqu'au soir de la première, à travers l'histoire de « Fugueuses », interprétée par Line Renaud et Muriel Robin et écrite par Pierre Palmade

- « TELEMATIN » - « C'EST AU PROGRAMME » (2005 – 2006 – 2007 - 2008)

Réalisation de reportages pour les chroniques Forme, Santé, Web, Expo, Auto, ...

- « COMME AU CINEMA » (2003-2004)

Magazine présenté par Michel Field. Reportages sur les coulisses du 7^{ème} art : portraits people, métiers, making of,

- « CA SE DISCUTE » (1994)

Élaboration du contenu de l'émission au côté de J-L Delarue, enquêtes, interviews.

FILMS UNITAIRES POUR DIFFERENTES CHAINES

- « TRANSMETTRE : LE METIER D'UNE VIE » - **TMC** (2011)

Documentaire de 52 mn, sur les enjeux historiques, économiques et humains liés à la transmission d'un patrimoine et des savoir-faire.

- « UNE VIE, UNE CHEVAL » - **EQUIDIA** (2011)

3 films documentaires sur la relation de l'homme et du cheval, déclinés sur 3 thèmes : le voyage, la vocation et l'enfance.

- « ECLATS D'ESPOIR » - **KTO** (2007)

Ecriture et réalisation d'un documentaire de 52 mn sur l'engagement et le combat d'une jeune femme qui consacre sa vie à la promotion de la Paix et du dialogue depuis son plus jeune âge, sur la base de Foi chrétienne.

- « LATITUDE 66° » - **MOTORS** (2006)

Documentaire de 52mn. Raid à travers les désert de glace de Laponie au guidon d'une motoneige

- « OLMETA, CAVALIER DU MAQUIS » - **EQUIDIA** (2006)

Documentaire de 26 mn. Portrait de Pascal Olmeta en Corse autour de sa passion du cheval.

- « LES SENTINELLES DE LA NATURE » - **USHUAIA T.V** (2005)

Collection documentaire sur les initiatives les plus inédites en faveur de l'environnement dans 40 pays du monde.

Réalisation d'un film de 52 mn : La Corse.

- « LA VRAIE NATURE DE ... » - **SEASONS** (2004 – 2005)

Série de portraits de personnalités autour de leur passion de la nature, de la chasse et de la pêche.

Réalisation de 3 portraits de 26 mn : Ladislav Poniatowski, Pascal Olmeta, Michel Mallory.

- « CINEMA DU MONDE » - **CANAL +** (2000 et 2001)

Série documentaire sur le Cinéma comme expression et reflet d'une société : son histoire, ses enjeux économiques, culturels et artistiques. Réalisation de 2 films de 52 mn : «Hong-Kong : La furie du 7^{ème} Art» ET «Cinéma Canadien : A l'ombre des palmiers d'Hollywood ». Rencontres avec Jackie Chan, Wong Kar Wai, Atom Egoyan, David Cronenberg, Carole Laure, ...

- « ITINERAIRE GOURMET » - **VOYAGE** (1997 et 1998) :

Réalisation de 12 documentaires sur l'identité gastronomique des différents pays d'Europe.

REPORTAGES – MAGAZINES

Je tourne et réalise mes propres sujets pour diverses émissions et événements, avec mon unité de tournage personnel (caméra P2 HVX200 Panasonic).

- « Etoiles des Grands Lacs » - **TVT Togo** (2012)
- « 100% Mag » - **M6**
- « Tous Ensemble » - **TF1**
- Making off des Festivals de l'humour «Soirées Youhumour» avec Anne Roumanoff
- Portraits « Talents des Cités » diffusés sur **France 5** et **Public Sénat**
- «Mag 5» et «Les enfants de John» - **France TV**

FILMS INSTITUTIONNELS

L'OREAL . COMITE MONTAIGNE . ENTREPRENEURS D'AVENIR (Agence CHK) . ASSOCIATION CONCOURS TALENTS . CAISSE D'EPARGNE . LA POSTE . UNIFRANCE . QUICKSILVER . CASTROL . FEDERATION FRANCAISE DE CANOE-KAYAK . MARATHON DU MEDOC etc...

DIPLOMES ET FORMATIONS

ETUDES

1994 Doctorat d'Histoire Contemporaine – Polémologie

Thème de la thèse : « *Le sport : force de paix ou arme de guerre* »

1991 DEA Polémologie (Mention Bien – Sorbonne Paris 1)

1989. Maîtrise Histoire Contemporaine (Mention Très Bien – Sorbonne Paris 1)

Licence Communication Audiovisuelle

STAGES

2015 VIDEODESIGN « Prises de vue HD et 5D »

2009 CFT Gobelins « Perfectionnement à la prise de vue »

1998 INA « Conception et écriture du documentaire »

1995 Cabinet Hilda Guilbert « Journaliste audiovisuel »

1994 CFD « Techniques rédactionnelles